

image not found or type unknown



Метод словесного портрета – это систематизированное описание внешности человека при помощи специальной терминологии, по определенной методике, с соблюдением определенных правил. Использование данного метода вызвано необходимостью обеспечения единообразного понимания, последующего воспроизведения и сопоставления, описываемых признаков внешности.

В настоящее время метод словесного портрета широко используется:

- в следственной деятельности (например, при описании трупа в ходе следственного осмотра, описания человека в процессе освидетельствования, получения показаний о внешнем облике человека для последующего предъявления для опознания и т.п.);
- в оперативно-розыскной деятельности (например, при розыске лиц, скрывшихся от следствия, без вести пропавших, описания неопознанных трупов);
- в экспертной деятельности (например, при производстве судебно-медицинских, фотопортретных экспертиз).

Подробность описания элементов и признаков внешности, полнота их отображения зависят от различных объективных и субъективных факторов (целей наблюдения, обстановки, условий, времени суток, освещения, длительности наблюдения, правового положения лица – следователь, оперативный работник, эксперт-криминалист, потерпевший, свидетель, от способа восприятия – непосредственное наблюдение, фотоснимок, со слов других лиц).

Упорядоченное описание проводится по соответствующим правилам. Вначале указываются общефизические, затем анатомические, сопутствующие и функциональные элементы и их признаки.

Описание общефизических признаков производится в следующем порядке:

Этноантропологический тип (центральные, северные, южные, среднеазиатские европеоиды, центральносибирские, северо-восточные, среднеазиатские монголоиды, уральско-поволжский тип).

Возраст (новорожденный; грудной, младенческий, раннего детства, первый период детства, дошкольный возраст; второй период детства, подростковый, юношеский период, молодой средний, пожилой, старческий возраст, долгожитель).

Рост (очень высокий, высокий, выше среднего, средний, ниже среднего, низкий, очень низкий).

Телосложение (среднее, плотное, коренастое, атлетическое, слабое, худощавое) и его особенности (очень плотное, очень слабое, очень худое).

Порядок описания частных элементов внешности можно представить в виде следующей таблицы:

Анатомические элементы и признаки описываются применительно к двум ракурсам (вид спереди, вид сбоку), положение головы должно быть ровным, мышцы лица в спокойном состоянии, волосы зачесаны назад и за ушные раковины, головной убор и очки – сняты. Описание проводится от «общего к частному» и «сверху – вниз», сначала описывают фигуру в целом, голову в целом, лицо в целом, затем – отдельные элементы лица (волосной покров, лоб, брови, глаза, скулы, нос, рот, губы, подбородок, ушные раковины), кожа, шея, плечи, грудь, спина, руки, ноги.

При описании элементов внешности – указывается их форма (контур), величина, положение, цвет, количество, степень симметрии (в парных элементах), выраженность.

В сопутствующих элементах указывается: вид, размер, материя, назначение, особенности производства, признаки и характер износа одежды, ухода за одеждой, ремонта, следы посторонних веществ, особенности, выделяющие данные вещи.

Из функциональных элементов и их признаков описываются:

- привычная поза человека, т.е. состояние туловища, головы, ног в определенном положении (стоя, сидя), определяется как прямая, сутулая, сгорбленная, выгнутая – при положении стоя, прямая, наклоненная, изогнутая – при положении сидя. Также учитывается положение рук и ног;
- ходьба, т.е. определенный темп движения, положения, постановки стоп, других частей тела (голова, рук), длина шага;
- походка, т.е. привычные автоматические движения при ходьбе, определяется как быстрая, неторопливая, суетливая, вразвалку, прихрамывающая;

- выражение лица, т.е. определенное привычное положение отдельных элементов лица. Определяется как грустное, радостное, строгое, хмурое, злое и т.д. Особенности такие, как подергивание отдельных частных элементов лица; прищуривание глаз, прикусывание губы;
- привычки (манеры) поведения – определенные произвольно повторяющиеся действия человека.

Определяются как в отношении частей тела (поглаживание волос, похрустывание пальцами рук), так и в отношении частей одежды и сопутствующих элементов (протирание очков, перебирание четок);

речь – определяется как по темпу (медленная, быстрая), так и по состоянию (спокойная, возбужденная), по силе (громкая, тихая), наличие дефектов (картавость, шепелявость), наличие акцента и др.

Особые приметы (броские) описываются как можно подробнее, определяется их точное месторасположение, степень выраженности, размеры, цвет, направление, форма